

03 Mesures correctives

Conjunt d'estratègies temporitzades per a garantir la preservació de la col·lecció segons l'avaluació de riscos i els recursos disponibles

Mesures a curt termini

- Definir la identitat corporativa
- Elaborar organigrama de responsabilitats
- Netejar i ordenar els espais i la col·lecció
- Realitzar un control integral de plagues
- Millorar el marcatge dels béns
- Consolidar el mur disgregat
- Realitzar inspeccions periòdiques

Mesures a mitjà termini

- Elaborar diagrama de valor de la col·lecció
- Reubicar peces vulnerables
- Emprar materials amb qualitats conservatives
- Augmentar la ventilació de la vitrina
- Control d'humitat i temperatura
- Crear pla d'emergència

Mesures a llarg termini

- Elaborar protocols que manquen
- Augmentar recursos humans
- Crear pla museològic
- Millorar ancoratge dels béns
- Millorar els sistemes de presentació
- Eliminació del ciment dels murs
- Augmentar l'aïllament de l'edifici



Collar d'animal



Politges de teler



Galleda



COL·LECCIÓ ETNOGRÀFICA
MUSEU - ARXIU PERE VIRGILI
Centre d'Estudis Pere Virgili
Ajuntament de Vilallonga del Camp


Unitat de Conservació
i Restauració **CR**

Pl. Sant Joan, 5 / 43500 Tortosa
Tel. 977 444 163
eadtortosa@dipta.cat
www.dipta.cat/eadtortosa

EAT Escola d'Art
Tortosa

 **Diputació Tarragona**

EAT Escola d'Art
Tortosa

 **Diputació Tarragona**

CR Unitat de Conservació i Restauració

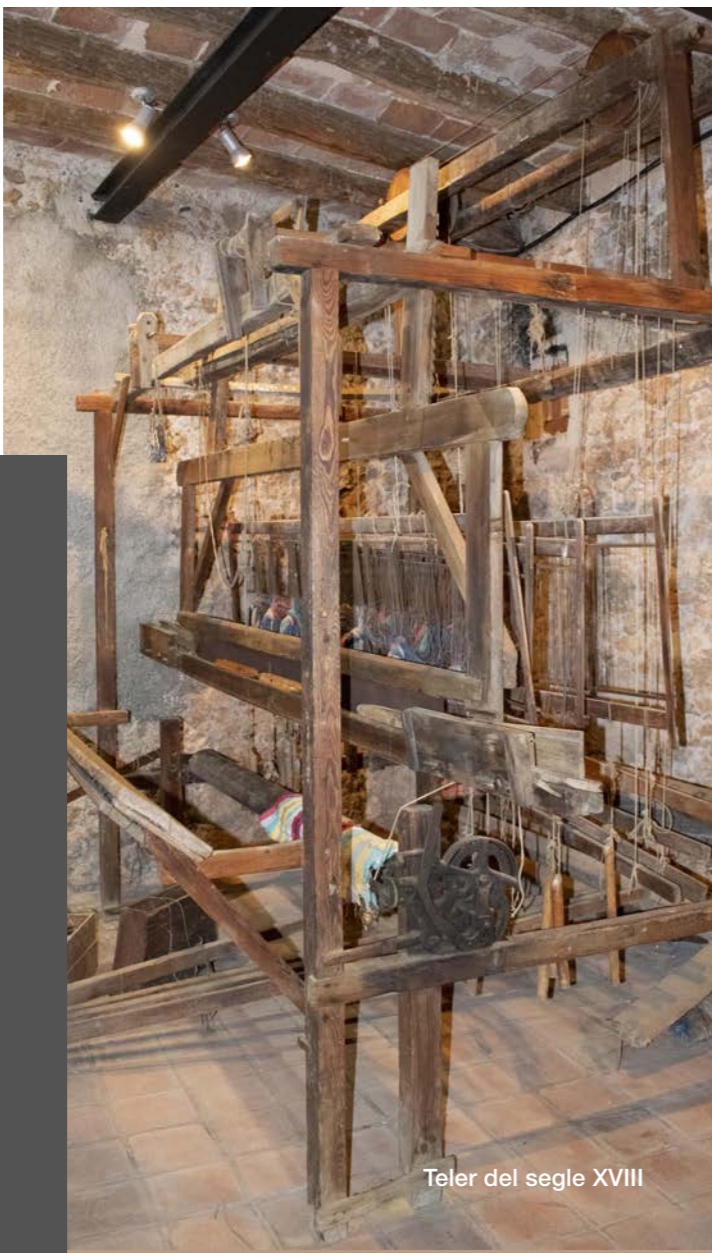
Publicació núm. **75**
2020

01 Col·lecció etnogràfica

La col·lecció del Museu - Arxiu Pere Virgili és un reflex del segle XVIII, època en la qual va viure Pere Virgili, fill de Vilallonga del Camp. L'objectiu del museu és apropar la figura del cirurgià al gran públic.

Les tasques de la Unitat de Conservació i Restauració de la Diputació de Tarragona s'han centrat en l'elaboració d'un Pla de conservació preventiva de la planta baixa del museu, on es recreen espais de l'època amb maquetes de la zona i eines d'oficis perduts. Aquest pla ha inclòs una formació personalitzada sobre registre i marcatge de col·leccions, avaluació de riscos i mesures preventives dels espais expositius. A més a més, s'ha realitzat un estudi tècnic del teler del segle XVIII, exposant l'estat de conservació i una proposta d'intervenció.

A continuació es detallen els trets principals del Pla de conservació preventiva.



Teler del segle XVIII

Pla de conservació preventiva

Objectiu general:

Conservar la col·lecció

Objectius específics:

Millorar l'administració de recursos
Prevenir futurs deterioraments
Evitar despeses en intervencions

Metodologia:

Avaluació de riscos

Resultat:

Redacció de mesures correctives

Temporització:

Procés continu i cíclic

02 Avaluació de riscos

Identificació dels perills i les amenaces i, estimació del grau de perillositat



Falta d'aïllament dels tancaments

Acumulació de brutícia aerotransportada

Disgregació del mur

Il·luminació excessiva

Oxidació dels metalls



Atacs xilòfags



Descontextualització de peces



Trencaments



Sistemes de presentació contaminants

