



GERMANDAT  
DELS SET  
PECATS  
CAPITALS

Pregó / 2018

# QUARANTA-CINC ANYS DE CARNAVAL REUSENC

GERMANDAT DELS SET PECATS CAPITALS



Diputació Tarragona

La Diputació suma 



Arribada carnestoltes / 2013



*Pregó / 2014*



*Cap de dol / 2005*

*Cap de dol / 2004*



Quan l'any 1978 es recupera la celebració del Carnestoltes reusenc, la festa s'estructura a partir del model existent a principis del segle XX, un model que girava al voltant de les grans desfilades i els balls a les distintes societats de l'època: l'Olimpo, El Círcol, el Foment Republicà o La Palma, entre d'altres. Així doncs, i partint d'aquesta estructura bàsica d'un Reus noucentista, al llarg dels darrers quaranta-cinc anys s'ha anat seguint aquest model, i a la programació del Carnaval de Reus s'hi han anat incorporant elements que, amb més o menys continuïtat en funció de la capacitat d'engrescament dels capitostos de torn, han permès enriquir l'oferta, tot i que no hem d'oblidar-nos de significatives desaparicions.

En aquesta mostra que us oferim per a aquest 2024, us fem evident com és aquesta estructura bàsica i, al mateix temps, us mostrem com, amb els anys, ha anat evolucionant la celebració del Carnestoltes de la nostra ciutat. Ara mateix, aquells carnivals d'inicis del XX no tenen res a veure amb els dels anys vuitanta, els quals tampoc tenen res a veure, tot i mantenir l'estructura bàsica de la festa, amb les celebracions de la darrera dècada d'aquest segle XXI, que, tot sigui dit de pas, no tenen res de sàtira ni encara menys de Carnaval: són festivitats que es podrien fer, amb disfressa o sense, en qualsevol altre moment de l'any.

A través de les imatges s'aprecia com ha canviat la festa, com ha anat evolucionant i, fins i tot podríem dir, com s'ha transformat en això que actualment focalitza el cap de setmana de Carnaval: un espai

d'oci massiu, sense cap mena de gràcia i amb poquíssims elements que puguin esdevenir carnavalescos. Una situació actual en què quasi s'ha perdut el punt de sàtira i ironia que, a través de les mascarades, les publicacions satíriques o la crítica d'alguna de les colles, donaven el punt de trencament o transgressió que simbolitza la celebració del Carnestoltes. Avui dia es podrien comptar amb els dits d'una mà els actes que poden mantenir aquesta essència festiva de Carnaval, del Carnaval de Reus.

Us convidem, doncs, a visitar aquesta divuitena mostra, en què us expliquem l'estructura d'aquesta columna vertebral carnalera, i com ha anat evolucionant, tant endavant com endarrere, des de la seva revitalització l'any 1978 fins a l'actualitat.

## **VISCA EL CARNAVAL DE REUS!**

GERMANDAT DELS SET PECATS CAPITALS

*Pregó / 2020*



*La marina / 1908*



*Carrossa d'El Olimpo / 1919*

*Góndola d'El Círcol / 1916*





*Estàtues disfressades / 2018*



*Batalla de confetti / 2015*

## **QUARANTA-CINC ANYS DE CARNAVAL REUSENC**

### **GERMANDAT DELS SET PECATS CAPITALS**

**Del 6 al 17 de febrer de 2024**

Palau Bofarull (Llovera, 15 - Reus). Tel. 977 345 950

**HORARI**

dt a ds: 11 a 13 h / 17 a 20 h

Tancat: 10 i 13 /02

**[www.dipta.cat/exposicions](http://www.dipta.cat/exposicions)**



**Diputació Tarragona**

La Diputació suma<sup>+</sup>